

SANDRA HINTON

# UNE PASSION POUR L'ESSENCE DES MATÉRIAUX



richard@richardpowers.co.uk

← L'ambiance fraîche de ce salon monégasque est ancrée par deux canapés de couleur bleu canard de la marque « Meridiani », posés sur un tapis géométrique de « The Rug Company », qui complètent parfaitement la peinture d'Enoc Perez qui les surplombe.

↙ La cheminée ronde sur mesure est fabriquée à partir d'une base de lave brune et d'un conduit de cheminée en fer marron. Elle sert de séparateur d'espace entre le salon et la salle à manger.

↓ La main courante en chêne massif teinté foncé de ces escaliers serpente depuis le sous-sol jusqu'aux combles du chalet, telle une colonne vertébrale pour le bâtiment.



DR



DR

Nommée parmi les « *50 Most Beautiful Living Concepts 2024* » pour un chalet à Crans-Montana, Sandra Hinton aime mettre en valeur les fondamentaux des matières choisies, dans un style sobre et élégant.

TEXTE [ ] Mary Vakaridis

« QUAND JE LANCE UN PROJET, JE SOUHAITE QUE LA MAISON REFLÈTE LA PERSONNALITÉ DE CEUX QUI Y VIVENT. »



« **M**a priorité, c'est de laisser parler les matériaux. » Architecte d'intérieur, Sandra Hinton a lancé son studio en 2021 à Zurich. Sa signature, ce sont des intérieurs intemporels où le confort accompagne une mise en scène qui met en valeur les qualités des bois, de la pierre ou encore du plâtre. Née de père suisse et d'une mère franco-italienne, voyageuse polyglotte entre Lausanne, Monaco, Singapour, Londres ou encore Los Angeles, la créatrice est diplômée de la Parsons School of Design de New York. « Parmi mes principales influences, il y a Dorothée Boissier et Patrick Gilles. Au niveau du style, Gilles & Boissier affichent une prédilection pour les matériaux naturels (chêne, sapin, frêne) utilisés brut, ou brossé pour mettre en valeur les veines et aussi la pierre, le lin brut, les tapis en abaca (fibres de bananier).

Le travail de Sandra Hinton puise dans les mêmes fondamentaux, comme le montre le projet « Mountain Ash » à Crans, en Valais. L'objectif était de transformer une bâtisse traditionnelle valaisanne en une habitation intégrée au paysage de montagne, tout en lui apportant

↓ Les chaises « Promemoria » complètent parfaitement la table à manger ronde surmontée de plateau en marbre brun. Dans le coin, un meuble ancien est orné d'une combinaison de vases Delft et Ikea. La projection en arrière-plan est une boucle infinie d'un voilier sans pilote réalisé par Gonzalo Lebrija.

une touche urbaine. Le résultat est un hommage à la noblesse du chêne, qui rythme une partition de tons naturels et précieux. La cheminée circulaire à foyer de lave grise, teintée couleur chocolat sombre, avec une hotte d'acier est capable de réchauffer l'espace de tous les côtés. Cette réalisation lui a valu une nomination au sein du classement « The 50 Most Beautiful Living Concepts » de l'édition 2024 des prix internationaux Best of Interiors.

Sandra Hinton a réussi une autre transformation spectaculaire à Monaco, avec la rénovation complète d'un appartement sur le Port Hercules. Situé au 8<sup>e</sup> étage de l'immeuble, l'appartement bénéficie d'une vue imprenable sur la falaise de Monte-Carlo et la Méditerranée. L'intérieur du logement était encore dans son état d'origine lorsque le Studio Hinton a commencé à y travailler. Le bâtiment a été conçu et construit en 1966 par les premiers propriétaires. « Rien n'avait bougé depuis cette date, rapporte Sandra Hinton. J'ai pu bénéficier d'une très grande liberté et dessiner des meubles moi-même. » Le défi a été de concevoir une partie « publique » de l'appartement, où se trouvent les salles à manger et le salon qui se différencie clairement d'un secteur « privé » où se trouvent les chambres et les salles de bain.

« Dans tout projet, il est primordial de cerner au mieux les attentes des clients et les réalités dans lesquelles ils vivent. S'il s'agit d'une famille avec des petits enfants et un chien, je n'hésite pas à leur déconseiller le choix d'un lampadaire en papier mâché pour le salon », sourit la designeuse. « Quand je lance un projet, je souhaite avant tout que la maison reflète la personnalité de ceux qui y vivent. »

